**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Специальность. Хучир»**

**ДПП «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность. Хучир» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (хучир)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Народные инструменты (хучир)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Срок реализации** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 8 (9) лет;

- с девяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (хучир)»:

***Таблица 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет | 6-й год обучения | 8 лет | 9-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 924 | 214,5 | 1316 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 | 559 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 | 757 | 132 |

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель** предмета «Специальность (хучир)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на хучире произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на хучире до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на хучире, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

- в соответствии с программными требованиями репертуар для хучира, включающий произведения разных стилей и жанров: произведения крупной формы, пьесы современных композиторов, этюды, национальный репертуар, обработки народных мелодий;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- профессиональную терминологию;

- принципы чтения нот с листа и самостоятельной работы с музыкальным произведением.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм (в соответствии с программой);

 - использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения;

 - владеть различными видами техники исполнительства;

 - использовать художественно оправданные технические приемы.