**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Постановка голоса»**

**ДПП «Хоровое пение»**

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в учебный план как предмет вариативной части.

 Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

 Постановка голоса для обучающихся по программе «Хоровое пение» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения хоровым исполнительским искусством .

 Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического вокала, хорового исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет два года (7-8 классы).

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Постановка голоса»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 66 | 66 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 33 | 33 |
| Общее количество на внеаудиторные(самостоятельные) занятия | 33 | 33 |

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

**Цель и задачи учебного предмета «Постановка голоса»**

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического вокала.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков пения в академической манере;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов (академический вокал).

**Результатом освоения программы** является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;

- знание начальных основ вокального искусства;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем:

- сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля;

- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;

- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;

- владение всеми видами вокального дыхания.

**Формы обучения и контроля**.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут. Промежуточная аттестация в конце 3 и 4 класса в виде контрольного урока.