**Аннотация к учебной программе «Живопись»ДПП**

**Характеристика учебного предмета.**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа по предмету «Живопись» предлагает содержание пятилетнего курса обучения детей, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 — 12 лет. Программа учебного предмета "Живопись " составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения живописи,а также принципов наглядности, последовательности и доступности.

**Сроки реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-6 классах - три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах - два часа, в 3-6 классах - три часа. Общий объем аудиторной нагрузки в размере 396 академических часа, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 330 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 726 академических часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету и осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета «Живопись» является художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задача:** формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. - Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

**Методы обучения**

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы учебного предмета "Живопись" построено с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения живописи, а также принципов наглядности, последовательности и доступности. Содержание программы учебного предмета "Живопись" построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Программа включает в себя изображения отдельных предметов, различной сложности натюрмортов, выполнение краткосрочных этюдов фигуры с натуры. В задачу программы входит обучение умению видеть форму с её характерными особенностями, понимать её строение и правдиво передавать её при помощи цвета на двухмерной плоскости, применяя для этой цели живописные средства: цвет, цветовая гамма (колорит живописного произведения), красочное пятно (мазок), светотень. Занятия живописью помогают развитию пространственного мышления и творческих способностей, развитию вкуса и цветовых ощущений в восприятии цвета.

**Формы и методы контроля, система оценок**

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Основными видами контроля полученных знаний и навыков по предмету «Живопись» являются просмотры и выставки, как промежуточные — полугодовые, так и итоговые аттестации.