**АННОТАЦИЯ**

**к учебному предмету «Композиция станковая» ДПП**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция станковая»для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно - творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета**: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета**: развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- освоить последовательно двух- и трехмерное пространство;

- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

- изучить выразительные возможности тона и цвета;

- развить способности к художественно-исполнительской деятельности;

-обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами:

- этюдами, набросками, эскизами;

приобрести опыт творческой деятельности;

- сформировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции − ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы. При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах – два часа в неделю, 5 класс-3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – два часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 363 часа. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 561 час. Экзамены проводятся с первого по четвѐртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок). В конце учебного 5-летнего срока обучения проводиться итоговая аттестация.